



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20° ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): Aline Quinhone Silva, Lilian Mari da Silva e Luciana Maielo

Turma: 5º ano A, B, C, D

Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 a 25/09/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21-09-2020 (segunda-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Linguagem verbal e não verbal. <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tempo
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. • Identificar a idéia central do texto, demonstrando compreensão global. <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e utilizar as unidades de medida de tempo: hora, minuto e segundo estabelecendo relação com a numeração fracionária.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>Língua Portuguesa 5º ano https://youtu.be/CTYKZhiHA9w Matemática 5º ano (22/08) https://youtu.be/JeGecFSqwb0</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>



LÍNGUA PORTUGUESA

Como nasceram as estrelas



Pois é, todo mundo pensa que sempre houve no mundo estrelas pisca-pisca. Mas é erro. Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro -- e bem escuro estava esse céu. Um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas.

Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer.

Uma vez elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo enfurnaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca.

Quando saíam de debaixo das copas encontravam o calor, bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

-- Vamos voltar e trazer conosco uns curumins. (Assim chamavam os índios as crianças). Curumim dá sorte.

E deu mesmo. Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinho em frente e numa clareira da floresta -- eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os garotinhos também colheram muitas e fugiram das mães voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das mães que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas -- e se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do céu. Quando as índias voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar. Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.

Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita: as mães caíram no chão, transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar para a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em estrelas brilhantes.

Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre. E, como se sabe, "sempre" não acaba nunca.

(Clarice Lispector)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Agora é com você
Atividades:

1) Complete a tabela com informações do texto:

Que personagens aparecem nessa lenda?	
O que levou as mulheres a se embrenharem no mato?	
O que levou as mulheres a se embrenharem no mato?	
Por que os curumins ficaram com medo das mães?	
Que ideia eles tiveram para fugir delas?	

MATEMÁTICA:

Medida de tempo

Hoje vamos utilizar o livro de matemática para realizar a atividade:

No caderno anotar a data e Livro de Matemática/capítulo 8, página 216 – atividade 1, 2, 3 e 4:

***** Não esqueça de colocar a data na página do livro e enviar a foto quando concluí-la, assim faremos a correção das atividades feitas no livro.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22-09-2020 (terça-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>História:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto: Guerra do Contestado e Revolução Federalista. <p><u>Geografia</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Organização do espaço brasileiro: aspectos econômicos; trabalho e inovação tecnológica; urbanização. <p><u>Ensino Religioso</u> Organizações religiosas (oriental).</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>História:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais, destacando o Paraná neste contexto - Revolução Federalista e Revolta do Contestado. <p><u>Geografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as mudanças ocorridas nos três setores da economia ao longo do tempo.• Reconhecer a presença de tecnologia e automação na área de serviços e no comércio.• Compreender o conceito de desenvolvimento humano a partir das condições de vida de uma população. <p><u>Ensino Religioso:</u> Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p><u>Geografia:</u> <u>Ensino religioso:</u> Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>



Revolução Federalista (1894)

**Em 15 de novembro de 1889
Proclamação da República.**

**- O presidente Marechal
Deodoro da Fonseca
renuncia em novembro de
1891.**

**- O vice Marechal Floriano
Peixoto assume a
presidência em 1891**



Governou de 1891 a 1894



Gaspar Silveira Martins, um dos Líderes Rebeldes

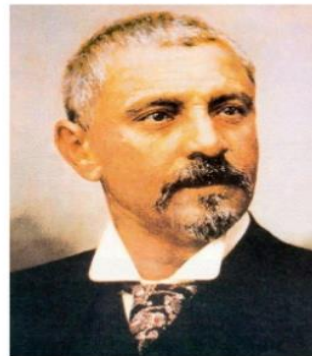
**- Havia forte oposição
contra Floriano Peixoto,
pois em 1893 ele indicou um
governador para o RS, Júlio
de Castilhos.**

**- Os gaúchos queriam
liberdade de escolha de seus
governantes.**

- Surge os Maragatos

**-Os pica-paus ou
castilhistas: eram aliados de
Julio de Castilhos e do
presidente Peixoto.**

**- Usavam um uniforme Azul
com capacete amarelo,
talvez ai surgirá a
nomenclatura de Picapaus**



Julio Prates de Castilho, nome de Floarino



**- Os Maragatos descontentes
com a politica
republicana possuíam
um plano de atacar o Rio
de Janeiro.**

**- O Conflito não se
restringe ao Rio Grande
do Sul chegando ao
Paraná e Santa Catarina**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Guerra do Contestado (1912 – 1916)



O Cena do Curta Metragem Contestado, exibido pela Rede Globo.

**O Brasil vivia o momento da República Velha 1894 a 1930
O voto era de cabresto e controlado pelos coronéis.
Coronéis grandes proprietários rurais.
A política do momento no Brasil não se importava com as classes mais baixas.
Nas cidades os operários sofriam com pesadas cargas de trabalho.**



**- Construção da Estrada de Ferro São Paulo Rio Grande do Sul.
- Obra iniciado pela Cia Brazil Rayway Company; Fazer a Estrada de Ferro e explorar madeira (Southern Brazil Lamber).
- Nessa região contestada pelo estado do Paraná e Santa Catarina Viviam 60 mil pessoas.**



Suposta foto de José Maria e seus fiéis.

**- A população dessas regiões foram expulsas de suas terras
- As que trabalharam na construção da estrada de ferro ficaram a partir de 1910 desempregados.**

Monge João Maria
**- Organizou povoados que chamava de Monarquia Celeste.
- Era contrário a república.
Fundou povoados em Taquaruçu (Município de Curitibaanos em SC)**

**- Com um grupo de seguidores vem para a região do Irani (Palmas).
- A polícia do Paraná foi Acionada para expulsar os caboclos da região
- Neste conflito João Maria morreu.
- Neste conflito o exército republicano utilizou, canhões, metralhadores e aviões para acabar com a revolta.
- O conflito terminou com a derrota dos revoltosos.**



Crianças sertanejas órfãs, após as mortes do conflito



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Agora é com você:

Atividade:

Com base na leitura do texto observe a charge criada para simbolizar a Guerra do Contestado e explique o que foi a Guerra do Contestado:



Charge que simboliza o questionamento de Santa Catarina em relação ao território paranaense.

GEOGRAFIA:

Organização do espaço brasileiro:
aspectos econômicos;
trabalho e inovação tecnológica;
urbanização.

Para a aula de hoje vamos utilizar o livro de Geografia.

Leia com bastante atenção as páginas: 52 e 53; 54 e 55; 57 e 58; 60 a 64; 65 a 68.

ATIVIDADE:

Você fará o exercício 3, da página 56, **no próprio livro**. Lembre-se de registrar no caderno o cabeçalho e as páginas do livro que você está usando e no livro coloque a data de hoje.



ENSINO RELIGIOSO

Organizações religiosas (oriental e ocidental)

Quadro comparativo religiões oriental e ocidental

Aqui estão características fundamentais para diferenciar uma **religião ocidental** de um oriental.

	OCIDENTAL	ORIENTAL
Visão Histórica	Visão linear da história, isto é, tem um começo e um fim; o mundo foi criado num certo ponto e um dia irá terminar.	Visão cíclica da história, isto é, a história se repete num ciclo eterno e o mundo dura de eternidade em eternidade.
Conceito de Deus	Deus é o criador; Ele é Todo-Poderoso e é único. O monoteísmo é tipicamente ocidental.	O divino está presente em tudo. Ele se manifesta em muitas divindades (panteísmo), ou como uma força impessoal que permeia a tudo e a todos.
Noção de Humanidade	Há um abismo entre Deus e o ser humano, entre o Criador e a criatura. O grande pecado é o homem desejar se transformar em Deus, em vez de se sujeitar à vontade de Deus.	O homem pode alcançar a união com o Divino, mediante a iluminação súbita e o conhecimento.
Salvação	Deus redime o ser humano do pecado, julga e dá a punição. Existe a noção de vida após a morte, no céu ou no inferno.	A salvação é se libertar do eterno ciclo da reencarnação da alma e do curso da ação. A graça vem por meio de atos de sacrifício ou do conhecimento místico.
Ética	O fiel é um instrumento da ação divina e deve obedecer à vontade de Deus, abandonando o pecado e a passividade diante do mal.	Os ideais são a passividade e a fuga do mundo.
Culto	Orar, pregar, louvar.	Meditação, sacrifício.

ATIVIDADE:

Quais desses valores tenho praticado com maior frequência em minha vida diária? Escreva.

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED.FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24-09-2020 (quinta-feira)

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI E SUELY

TURMA: 5º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; • Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; • Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral; • Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem acessando os links propostos em cada roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA

SAIBA: *Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderna no Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.*

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

- SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo>
- OBRAS DA ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhkrEbuU&feature=youtu.be&abo>

2- AGORA, É COM VOCÊ:

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.
- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA”**;
- Seja criativo (a), capriche e envie uma foto para a professora de arte!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA DUTRA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 5º Ano _____

NOME DO ALUNO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 a 24/09/2020

1- O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



aprender sobre os jogos de necessário para a execução. Sendo assim podemos definir de manter o centro de massa sustentação, ou seja, o corpo controlar determinadas posturas forma a se deslocar com as direções. O equilíbrio é a vida, quando o assunto é corpo para a realização correta de sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

Como vimos na aula passada, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos



equilíbrio que se faz muito dos esportes de aventura. equilíbrio como a habilidade corporal dentro da base de deve ser capaz de adquirir e para atingir um objetivo, de rapidez e precisão em todas palavras chave para tudo na humano, o equilíbrio é a base qualquer movimento, pois

MATERIAIS:

1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc).

ATIVIDADES:

- 1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.

3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão. (FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

- SE VOCÊ PUDER PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA).

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A partir desse roteiro teremos uma nova maneira de registrar os conteúdos, você deverá responder as perguntas que estarão abaixo pesquisando no roteiro que enviamos. Não esqueça de colocar o nome, a turma que estuda e o número do roteiro de atividades.

PERGUNTAS:

- Complete:

O _____ é a base para a realização _____ de qualquer _____, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas _____.

- Defina o que é equilíbrio.

R.: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

ALUNO(A): _____

PROFESSOR (a) : DÉBORA **TURMA: 5º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de setembro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.
	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U • https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU

Clothes

ROUPAS

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Clothing

Do the picture and the word match? Yes or no?

	Trousers?	Yes / No
	T-shirt?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Skirt?	Yes / No
	Shorts?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Hat?	Yes / No



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24-09-2020 (quinta-feira)

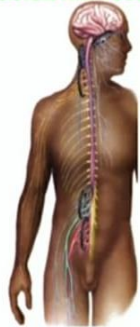
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>Ciências:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sistemas de coordenação: - Sistema nervoso e endócrino. <p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: Lenda – Como nascem as estrelas; Doze lendas brasileiras – Clarice Lispector; Matéria – Estrelas que contam histórias – Ciência Hoje das Crianças. Conteúdo: Elementos de apresentação e unidade.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>Ciências:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionar os órgãos que fazem parte do sistema nervoso e endócrino com as suas respectivas funções. <p><u>LINGUA PORTUGUESA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Inferir informações implícitas nos textos lidos.• Identificar a idéia central do texto, demonstrando compreensão global.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p><u>Ciências:</u> https://www.youtube.com/watch?v=QDp2vB9ooXo&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdlsJkd1wihXk4LPQ&index=3</p> <p>Língua Portuguesa 5º ano https://youtu.be/CTYKZhiHA9w</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <p>Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR?	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.</p> <p>Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas.</p> <p>Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

CIÊNCIAS

Sistemas de coordenação: Sistema nervoso e endócrino.

SISTEMAS DE COORDENAÇÃO

SISTEMA NERVOSO



Ação rápida e fugaz
A curtíssimo prazo
Efeito localizado

SISTEMA ENDÓCRINO



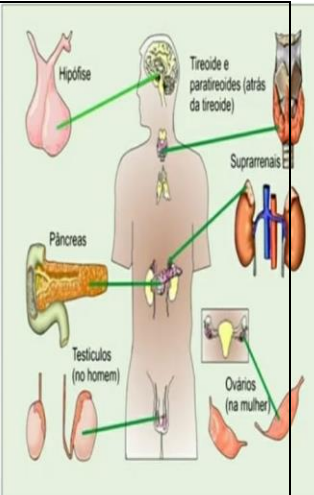
Ação lenta porém duradoura
A médio e longo prazo
Efeito amplo

Disponível em: <http://educacao.globo.com/biologia/assunto/fisiologia-humana/sistema-endocrino.html>

SISTEMA ENDÓCRINO

O **SISTEMA ENDÓCRINO** é composto por **GLÂNDULAS**, que são órgãos especializados em produzir **HORMÔNIOS**.

HORMÔNIOS são **SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS** lançadas no sangue que atuam em partes do corpo, desencadeando uma resposta específica.

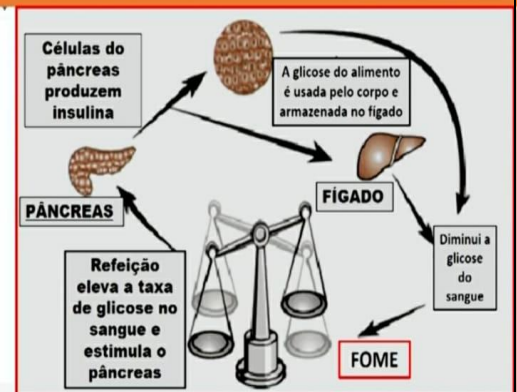


Disponível em: <http://educacao.globo.com/biologia/assunto/fisiologia-humana/sistema-endocrino.html>

VOCÊ SABIA QUE ENQUANTO ESTAMOS REALIZANDO AS ATIVIDADES NO DIA A DIA, E ATÉ MESMO DORMINDO, TODAS AS NOSSAS CÉLULAS, TECIDOS, ÓRGÃOS E SISTEMAS ESTÃO TRABALHANDO PARA MANTER O CORPO FUNCIONANDO DE FORMA QUE TUDO ESTEJA BEM?

OS SISTEMAS NERVOSO E ENDÓCRINO AGEM DE MANEIRA INTEGRADA PARA GARANTIR UM ESTADO DE EQUILÍBRIO, TORNANDO O ORGANISMO ATIVO PARA SE RELACIONAR COM O AMBIENTE.

Quem controla o nível de glicose no sangue é um hormônio chamado INSULINA



https://www.educabras.com/tema_medio/materia/biologia/anatomia_e_fisiologia_2/enas/promoeste

Quando esse sistema não funciona?

Em algumas pessoas, as células do pâncreas produzem pouca ou nenhuma insulina. Como resultado, a glicose permanece no sangue, em vez de ser usada como energia. Isso ocasiona uma doença conhecida como **DIABETES TIPO 1**.

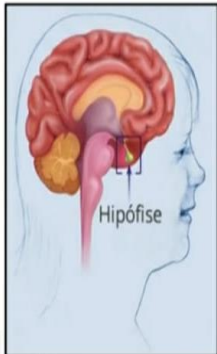
Esse tipo de diabetes surge geralmente na infância ou adolescência, mas pode ser diagnosticado em adultos também.



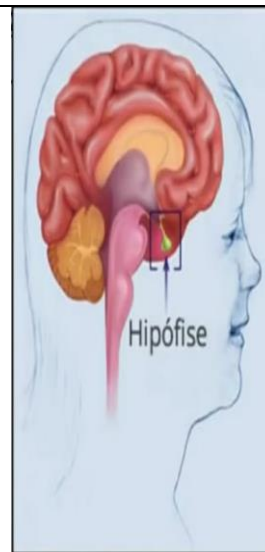
O Tipo 2 aparece quando o organismo não consegue usar adequadamente a insulina que produz; ou não produz insulina suficiente para controlar a taxa de glicose.

Esse tipo de diabetes se manifesta mais frequentemente em adultos, mas crianças também podem apresentá-lo. Dependendo da gravidade, ele pode ser controlado com atividade física e dieta alimentar.

VEJA OUTROS EXEMPLOS DE GLÂNDULAS E HORMÔNIOS:



A **HIPÓFISE** é considerada a glândula mestra, pois vários de seus hormônios influenciam o funcionamento de outras glândulas do corpo, tais como a tireoide e as suprarrenais.



A **HIPÓFISE** produz vários hormônios:

- A prolactina, que estimula a produção do leite materno depois do parto.
- O hormônio do crescimento.
- O hormônio antidiurético, que controla a quantidade de água no corpo.
- A oxitocina, hormônio que estimula o trabalho de parto.

HORMÔNIO DO CRESCIMENTO

O hormônio do crescimento promove o aumento de tamanho das partes do corpo. Quando esse hormônio é produzido em pequena quantidade durante a infância, o indivíduo não cresce. É o chamado **nanismo hipofisário** ou **nanismo proporcional**, porque o tamanho dos órgãos mantém a proporcionalidade entre si e com a altura do indivíduo.



Família de anões

HORMÔNIO DO CRESCIMENTO

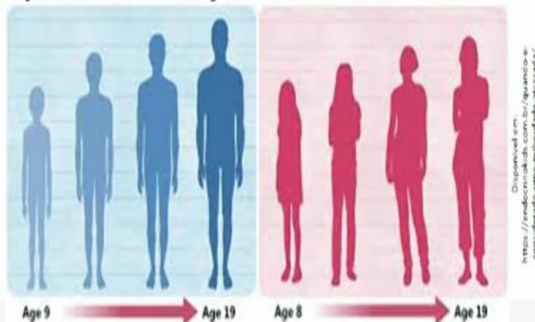
A produção excessiva deste hormônio durante a infância leva uma pessoa a ser tipicamente mais alta, uma condição chamada **gigantismo**.



Casal de estatura típica e filha adolescente com gigantismo.

HORMÔNIOS DA PUBERDADE

A **hipófise** também produz hormônio que estimula as mudanças no corpo de meninos e meninas, caracterizadas por um processo de transição durante o qual a criança se torna um adulto. Esse período de transição é a **PUBERDADE**.



COMO OCORREM ESSAS MUDANÇAS?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Hipófise

A hipófise localiza-se no cérebro, atrás dos olhos, e é um pouco maior que um grão de ervilha.

Os hormônios produzidos pela hipófise, além de exercerem influência sobre outras glândulas, atuam na produção de leite, nas contrações do útero para o nascimento do bebê, no crescimento, na formação da urina e no desenvolvimento sexual.

Tireóide

A tireóide é uma glândula em forma de borboleta e localiza-se no pescoço. Ela produz dois hormônios muito importantes para o organismo: o T3 e o T4. Esses hormônios controlam o funcionamento de diversos órgãos, por isso interferem em processos como crescimento, ciclo menstrual, fertilidade, sono, raciocínio, memória, temperatura do corpo, batimentos cardíacos, eliminação de líquidos, funcionamento intestinal, força muscular e controle do peso corporal.

O funcionamento da tireóide depende da presença de um hormônio chamado TSH, produzido pela hipófise.

Paratireóide

As paratireóides são quatro glândulas que ficam aderidas à parte posterior da tireóide e produzem hormônios que regulam os níveis de cálcio no sangue.

Supra-renais

As supra-renais, localizadas uma sobre cada rim, fabricam vários hormônios importantes, dentre eles a adrenalina, comumente chamada de hormônio das "situações de emergência". Em situações de emergência (medo, susto, emoção), o sistema nervoso estimula a supra-renal a produzir adrenalina. A adrenalina no organismo produz a contração dos vasos sanguíneos da face, provocando palidez, aumento da pressão arterial, maior concentração de sangue nos músculos e nos órgãos internos, que prepara o corpo para uma resposta.

Ovários

As mulheres, geralmente, apresentam dois ovários, localizados um de cada lado do corpo, na pelve.

Os ovários são duas glândulas responsáveis pelo desenvolvimento dos óvulos e pela produção dos hormônios sexuais femininos.

Tubas uterinas

São dois tubos finos e flexíveis que se ligam ao útero.

A partir da puberdade, todos os meses a mulher libera um óvulo, que é conduzido para o interior da tuba uterina, onde permanece de 24 a 48 horas até que seja fecundado. Caso não ocorra a fecundação, o óvulo é absorvido pelo organismo.

Útero

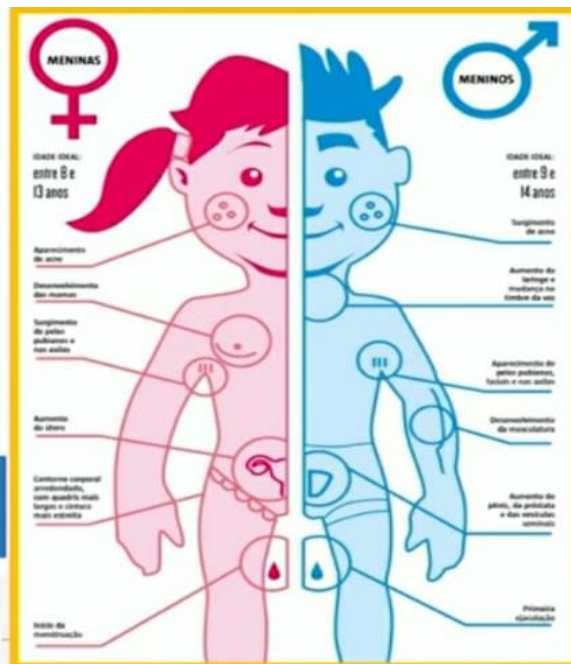
É um órgão oco e muscular. Todos os meses, após a puberdade, o útero se prepara para receber um possível óvulo fecundado, pois é no útero que o óvulo se desenvolve e dá origem a um bebê.

Vagina

É um canal musculoso que comunica o útero com o meio externo. A vagina recebe o pênis durante a relação sexual e é o canal do parto.

**AS MUDANÇAS
BIOLÓGICAS
DA
PUBERDADE**

**HORMÔNIOS FEMININOS:
- ESTRÓGENO;
- PROGESTERONA.**



**HORMÔNIO MASCULINO:
- TESTOSTERONA**

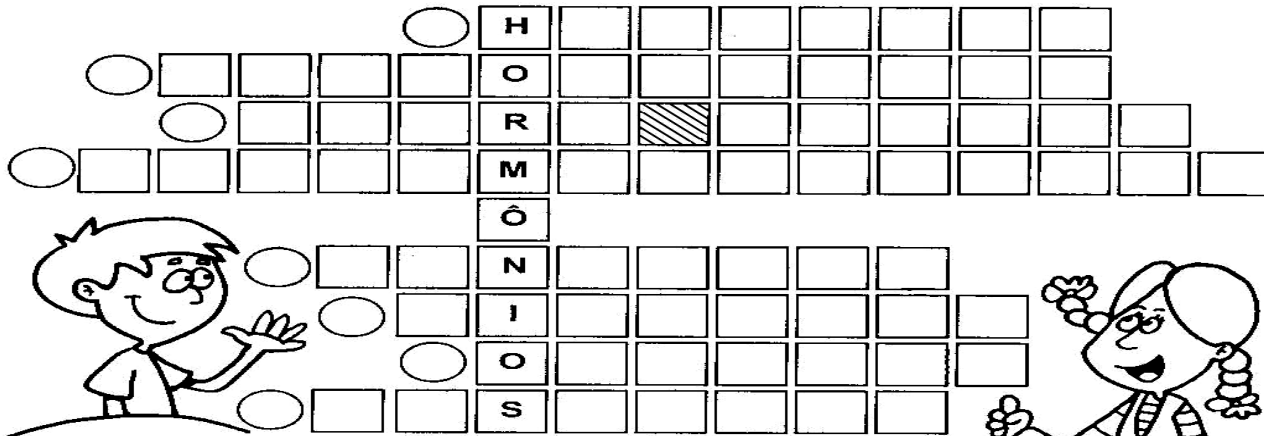


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE:

Cruzadinha

♦ Leia as afirmativas abaixo e coloque o código correto na cruzadinha.



- ☆ Hormônio masculino produzido pelos testículos.
- 😊 Hormônio que controla a quantidade de açúcar no sangue e, conseqüentemente, na urina.
- ▲ Está localizada no cérebro e exerce influência sobre as demais glândulas do corpo.
- ⊕ Glândulas femininas que produzem os hormônios femininos.
- ☼ Glândula que produz a adrenalina.
- É uma glândula localizada próximo ao estômago.
- ⊖ Células masculinas produzidas pelos testículos.
- ▨ Produz dois hormônios, o T3 e o T4, que controlam o funcionamento de vários órgãos no nosso corpo.

LÍNGUA PORTUGUESA

LENDAS:



Clarice Lispector é uma das maiores contadoras de história que o Brasil já teve. A escritora viveu de 1920 á 1977.



No final da sua vida escreveu um livro chamado: Doze lendas Brasileiras - Como nascem as estrelas, que reúne histórias do folclore nacional, uma para cada mês do ano.

Mas afinal o que são lendas?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

São histórias que procuram explicar fenômenos naturais e o surgimento de determinados elementos da natureza sob a visão de um povo.

Apresenta personagens misteriosos, podendo, muitas vezes, trazer um final maravilhoso.

Agora é com você

Atividades:

De acordo com o texto da aula anterior responda as seguintes questões:

A) O que é uma lenda? Por que esse texto é uma lenda? Explique:

R.: _____

B) Além da origem das estrelas, o texto explica também a origem de qual outro elemento da natureza? Explique:

R.: _____

C) O que poderia ser considerado real nesta lenda por revelar o modo de vida e a cultura desse povo indígena?

R.: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25-09-2020 (sexta-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Gênero textual: Matéria – Estrelas que contam histórias – Ciência Hoje das Crianças; Doze lendas brasileiras – Clarice Lispector. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação e sinais gráficos. <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Igualdade. Problemas de situações multiplicativas.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>LINGUA PORTUGUESA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Perceber os acentos gráficos da Língua Portuguesa padrão, acentuando palavras. Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. <p><u>MATEMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas multiplicativos. Relacionar as igualdades nas operações de multiplicação, estabelecendo relação entre produto e parcela.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>Língua Portuguesa 5º ano https://youtu.be/FzIoNlnJyho https://www.youtube.com/watch?v=WzOMjp3hbMM&feature=youtu.be Matemática 5º ano(11/09): https://youtu.be/WzOMjp3hbMM</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

LÍNGUA PORTUGUESA

Silaba tônica

A **sílaba tônica** é a **sílaba** pronunciada com mais força e intensidade. Conforme a posição da sílaba tônica nas palavras, elas são classificadas em: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Oxítonas

As palavras são oxítonas quando a última sílaba da palavra é a sílaba tônica:

Português		mocotó
armazém	parabéns	café
sofá		Paraná

Paroxítonas

As palavras são paroxítonas quando a penúltima sílaba da palavra é a sílaba tônica:

açúcar		safári
pólen	fácil	vírus
	tórax	



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Proparoxítonas

Uma palavra diz-se proparoxítona quando tem o acento predominante, a sílaba tônica, na antepenúltima sílaba, assim toda palavra proparoxítona é acentuada graficamente, seja ela com acento agudo (´), seja com acento circunflexo (^).

Exemplos:

último	penúltimo
límpido	hidráulico
árvore	caríssimos

AGORA É COM VOCÊ:

ATIVIDADES:

1) Leia a frase a baixo e circule as palavras proparoxítonas:

Há muito tempo o ser humano estuda os mistérios do céu. Mesmo antes de existirem os modernos telescópios e outros aparelhos que auxiliam os astrônomos atuais, os povos antigos já voltavam os seus olhos para as estrelas.

2) Coloque o acento nas palavras abaixo (quando necessário):

A – Avaro como ela era, contava cada centavo antes de comprar.

B – Nesse interim não sabia o que fazer com aquele documento.

C – Este é o prototipo da máquina criada pelo engenheiro.

D – Ele tem duas esposas. É um bigamo.

E – Fale o nome de algum filantropo.

MATEMÁTICA:

AGORA É COM VOCÊ:

ATIVIDADES:

1) Um marceneiro vendeu 20 mesas. Quantas pernas de mesa ele precisará para deixar as 20 mesas montadas?



A) 40 pernas.

B) 20 pernas.

C) 12 pernas.

D) 80 pernas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Seu José trabalha como jardineiro. Ele plantou roseiras num jardim retangular. Ele fez 8 fileiras de roseiras com 7 roseiras em cada fileira. Quantas roseiras ele plantou nesse jardim?

Registre seu pensamento na malha quadriculada:

Complete as igualdades com o número que falta.

a) $5 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

f) $8 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

b) $\underline{\hspace{2cm}} \times 9 = 81$

g) $8 \times \underline{\hspace{2cm}} = 64$

c) $8 \times \underline{\hspace{2cm}} = 56$

h) $7 \times \underline{\hspace{2cm}} = 70$

d) $4 \times \underline{\hspace{2cm}} = 28$

i) $\underline{\hspace{2cm}} \times 6 = 36$

e) $\underline{\hspace{2cm}} \times 7 = 14$

j) $10 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$